

## **Instituto Nuestra Señora del Sagrado Corazón**

### **Programa**

#### **Asignatura: Educación Artística, Teatro**

Docente: Fanny Pérez

Curso: 6 "A"

Ciclo lectivo: 2018

#### **UNIDAD N°1: INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE TEATRAL**

**Introducción al lenguaje teatral. El Teatro.** Definiciones. Importancia de su estudio. Aproximación histórica:: cuestiones sobre el origen, prácticas teatrales en Grecia y Roma. La tragedia y la comedia. Lugares donde se hace teatro en Córdoba. Agenda teatral de Córdoba.

El cuerpo del actor: juegos de desbloques, desinhibición e integración grupal

#### **UNIDAD N°2: EL TEXTO TEATRAL**

##### **Los géneros teatrales.**

El texto como soporte de la acción teatral. La comedia. La tragedia. El sainete. Roberto Arlt y las burlerías. La Isla desierta. Del texto a la escena .

Taller: Ejercicios de manejo del espacio y del ritmo. Trayectorias Lecturas de obra analíticas y expresivas. El cuerpo del actor en escena.

#### **UNIDAD N°3: LA CREACIÓN COLECTIVA**

La creación colectiva en la tradición latinoamericana. El teatro como estética política. La práctica teatral de Augusto Boal Técnicas propias de la creación colectiva

Taller: Improvisación de escenas, improvisación de conflictos, improvisación de situaciones.

#### **UNIDAD N°4: EL PERSONAJE**

El mundo de los personajes.

Persona y personaje. Linealidad y circularidad. Aspectos físicos, psicológicos y sociales del personaje.

Características. Máscaras fijas de la Comedia del Arte. Los criados, los viejos y los enamorados. Personajes: Romeo y Julieta, Antígona, Edipo, Don Quijote, Hamlet. Caracterización. Monólogos.

Taller: Puesta en escena y montaje de una creación colectiva.

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

Arlt fundamental (2010), Alfaguara, Buenos Aires.

Patrice Pavis (1984) Diccionario del teatro. Paidós. España

Boal Augusto (2005) El arco iris del deseo. Alba. España.

