



**PROGRAMA DE LENGUA Y LITERATURA**

**CURSO: 3° C**

**Ciclo Básico**

**PROFESORA: FERREYRA, Milagros**

**CICLO LECTIVO: 2018**

**OBJETIVOS GENERALES:**

- Retomar y profundizar contenidos previos de la asignatura.
- Desarrollar progresivamente una mayor autonomía y responsabilidad (personal, social y ambiental) en los alumnos.
- Abordar paulatinamente contenidos de mayor complejidad y abstracción.
- Favorecer el desarrollo de experiencias significativas, colaborativas e interdisciplinarias de aprendizaje, en las cuales los alumnos aprendan progresivamente a aprehender.
- Reflexionar en torno a las herramientas lingüísticas y las posibilidades de comunicación que brindan.
- Contribuir al desarrollo de las capacidades para lograr buena comunicación, respeto, tolerancia, aceptación y valoración del otro en su dignidad de ser persona.
- Contribuir a la formación de ciudadanos críticos, activos y reflexivos.
- Construir una comunidad de lectores basada en una convivencia respetuosa.
- Ejercitar las prácticas fundamentadas de argumentación, intercambio y discusión.
- Propiciar el desarrollo del pensamiento crítico.
- Favorecer la creatividad artística.
- Profundizar la comprensión, el trabajo y la apropiación crítica de los distintos discursos sociales en circulación, el trabajo con ellos y el uso y la apropiación crítica.
- Recuperar la dimensión experiencial, artística y estética de la literatura.
- Generar espacios de participación, diálogo y opinión libres, basados en la confianza y el respeto.
- Priorizar el diálogo como forma de comunicación para desarrollar el respeto, la escucha comprometida, la tolerancia, aceptación y valoración del otro.
- Generar espacios de encuentro y colaboración entre el alumno, su familia, la docente y la comunidad escolar, a fines de fortalecer el sentido de pertenencia.

<b>NOMBRE Y NÚMERO DE LA UNIDAD</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CONCEPTOS BASICOS</b>
<b>Diagnóstico</b>	Lectocomprensión de textos expositivos simples: relación título-contenido, reconocimiento de la tipología, estructura y recursos.	Relación título-contenido Estructura del texto expositivo Recursos del texto expositivo
	Lectocomprensión de textos narrativos de complejidad media. Componentes del género narrativo.	Argumento Conflicto Personajes Narradores
	Categorías gramaticales: aspecto semántico y morfológico.	Sustantivos Adjetivos Verbos Adverbios



**Instituto Nuestra Señora del Sagrado Corazón**  
**Av. Revolución de Mayo 1476 B° Crisol(s) Tel. 4575279**  
 - Nivel Medio -

		Pronombres
	Análisis sintáctico: oración bimembre y unimembre.	Oración bimembre Oración unimembre Complementos del sustantivo Complementos del verbo
	Ortografía.	Reglas de acentuación Reglas de puntuación Uso de B y V Uso de C, S, Z
1	Pronombre. Referencia o pronominalización Adverbio Verbos irregulares. Verboides. Frases y locuciones verbales Uso de G y J Propiedades textuales (coherencia, progresión temática, sustitución, referencia, conexión, colocación, elipsis)	Categorías gramaticales Ortografía Propiedades textuales
2	Sintagmas nominales, verbales, adverbiales. Estructura interna de los sintagmas Oración bimembre (repasso). Modificadores del sustantivo. Modificadores del verbo Oraciones unimembres (repasso) Oración compuesta. Propositiones coordinadas (copulativas, adversativas, consecutivas, disyuntivas, por yuxtaposición). Conjunciones. Nexos coordinantes	Sintagmas Oración bimembre Oración unimembre Oración compuesta por coordinación
3	Criterios de búsqueda e investigación de información. Fuentes confiables. Citación de fuentes (normas APA) Textos argumentativos (publicidad, propaganda, reseña, artículo de crítica, prólogo, nota de espectáculo, debate). Tesis. Estructura. Recursos Proceso de escritura (planificación, producción, revisión). Producción textual de textos argumentativos simples Texto argumentativo de mayor complejidad (debate: preparación y participación)	Argumentación Información y opinión Texto argumentativo simple Texto argumentativo de mayor complejidad
4	Literatura (concepto y características). Discursos narrativos (cine, series, historietas, audiolibros). Intertextualidad Crónica de viaje. Estructura. Intencionalidad. Itinerarios personales de lectura. Bitácoras de lectura. Producciones textuales y artísticas basadas en lecturas	Géneros discursivos Textos literarios como discurso Itinerarios personales de lectura
5	Enigma. Proceso de investigación. Doble temporalidad. Tríada de personajes (investigador, criminal, víctima) Exposición y narración oral. Estructura. Características. Preparación. Herramientas. Oratoria	Género narrativo El policial: cuento y novela Narración oral y exposición oral



**Instituto Nuestra Señora del Sagrado Corazón**  
**Av. Revolución de Mayo 1476 B° Crisol(s) Tel. 4575279**  
- Nivel Medio -

6	Estructura. Componentes. Características específicas (diálogos, didascalias, discurso directo y discurso diferido) Herramientas de la oralidad	Género dramático Teatro como obra literaria y experiencia artística Representación teatral y teatro leído
7	Estructura. Características. Recursos poéticos Características específicas y compartidas del género Herramientas de la oralidad	Género lírico Poesía y música. Poesía como experiencia y forma de entender el mundo

**Criterios de evaluación:**

- Capacidad de lectura comprensiva.
- Capacidad de trabajo sostenido y concentración.
- Interpretación de consignas.
- Incorporación y complejización de los conocimientos previos.
- Participación en dinámicas de corrección y debate.
- Participación en las dinámicas propuestas.
- Resolución y cumplimiento de las actividades propuestas.
- Capacidad de incorporar correcciones y mejorar los procesos de escritura.
- Capacidad de argumentación de opiniones.
- Capacidad de análisis y crítica.
- Respeto, escucha y diálogo para con los compañeros.

**Requisitos para presentarse a exámenes:**

- Carpeta completa.
- Uniforme completo.
- DNI.
- Obras literarias trabajadas durante el año.

**Bibliografía:**

- *Lengua y literatura en construcción 3. Prácticas del lenguaje*, de Editorial Mandioca.
- BODOC, Liliana. *Bitácora de viaje*. Disponible en: <http://elviajedelilianabodoc.blogspot.com.ar>
- BODOC, Liliana. *Elisa. La rosa inesperada*.
- Antología de cuentos policiales.
- BLASCO, Martín. *La oscuridad de los colores*.
- DE SANTIS, Pablo. *Pesadilla para hackers*.
- BAUTISTA, Daniel. *Predadores del silencio*.
- CASONA, Alejandro. *Los árboles mueren de pie*.
- CASONA, Alejandro. *Prohibido suicidarse en primavera*.
- Antología de poesías y canciones.