

Instituto Nuestra Señora del Sagrado Corazón

Programa

Asignatura: Educación Artística, Teatro

Docente: Fanny Pérez

Curso: 3° "C"

Ciclo lectivo: 2018

UNIDAD N°1: INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE TEATRAL

Introducción al lenguaje teatral. El Teatro. Definiciones. Importancia de su estudio. Aproximación histórica: cuestiones sobre el origen, prácticas teatrales en Grecia y Roma. Lugares donde se hace teatro en Córdoba. El cuerpo del actor: juegos de desbloques, desinhibición e integración grupal

UNIDAD N°2: LOS GÉNEROS TEATRALES

Los géneros teatrales

La comedia. La tragedia. La farsa. El melodrama. Entremés. Farsa. Sainete. Auto Sacramental. Ópera. Zarzuela. Opereta. Revista. Vodevil.

Taller: Ejercicios de manejo del espacio y del ritmo. Trayectorias

UNIDAD N°3: EL TEXTO TEATRAL

El texto teatral

Texto primario y texto secundario. Características. Categorías de análisis del texto. Lectura analítica. Lectura comprensiva. Lectura expresiva. Del texto a la escena. Diferencias.

Taller: Improvisación de escenas, improvisación de conflictos.

UNIDAD N°4: EL PERSONAJE

El mundo de los personajes.

Persona y personaje. Lineales y circulares. Aspectos físicos, psicológicos y sociales del personaje.

Características. Máscaras fijas de la Comedia del Arte. Los criados, los viejos y los enamorados. Personajes: Romeo y Julieta, Antígona, Edipo, Don Quijote, Hamlet.

BIBLIOGRAFÍA:

Mitos clasificados I, (2001) Cántaro ediciones

Ferro Beatriz, (2004) Arriba el telón, Alfaguara.