



Instituto Nuestra Señora del Sagrado Corazón
Av. Revolución de Mayo 1476 B° Crisol(s) Tel. 4575279
– Nivel Medio –

PROGRAMA DE LENGUA Y LITERATURA

Profesora: Guzmán Melisa

Curso: Tercer año "A"

Ciclo lectivo: 2018

Objetivos generales

- Ampliar y fortalecer su capacidad de expresar y compartir emociones, ideas, conocimientos y opiniones por medio de la lengua oral y escrita.
- Utilizar el lenguaje de manera cada vez más libre, personal y autónoma.
- Valorar y conocer la diversidad lingüística como una de las expresiones de la riqueza cultural de la región y del país.
- Participar en diversas situaciones de escucha como interlocutor activo y participativo.
- Desarrollar su capacidad para interactuar, narrar y exponer utilizando cada vez con mayor fluidez y adecuación la lengua oral.
- Fortalecer y ampliar habilidades estratégicas para leer diversidad de textos, con diferentes propósitos.
- Sistematizar estrategias de reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje y los del grupo, identificando y analizando logros y dificultades en la comprensión y producción.
- Apropiarse reflexivamente de los aspectos normativos, gramaticales y textuales inherentes a las demandas de la acción e interacción lingüística.
- Explorar las posibilidades de uso creativo del lenguaje.

BIBLIOGRAFÍA (alumno)

Manual de clases obligatorio:

Lengua y Literatura 3. Prácticas del lenguaje 2.º/3.º. Serie Llaves. Ed Mandioca

Textos literarios obligatorios:

- Elección: "Los árboles mueren de pie" o "Prohibido suicidarse en primavera" de Alejandro Casona



Instituto Nuestra Señora del Sagrado Corazón
Av. Revolución de Mayo 1476 B° Crisol(s) Tel. 4575279
– Nivel Medio –

- “Elisa la rosa inesperada” Liliana Bodoc
- Elección: “Predadores del silencio” Daniel Bautista o “La oscuridad de los colores” Martín Blasco

EJES/UNIDAD	CONTENIDOS	Conceptos básicos
Unidad 1: Gramática y el diario	Conectores temporales, causales, consecutivos, opositivos y condicionales. Reconocer conectores para análisis sintáctico compuesto. Verbos: formas conjugadas y no conjugadas; algunas formas de verbos regulares e irregulares Las clases de palabras: sustantivos, adjetivos, verbos, preposiciones, adverbios, artículos y pronombres Funciones sintácticas básicas y tipos de oraciones (simple y compuesta) Nociones introductorias y básicas del texto dramático. Producción de textos narrativos (crónicas) Características del diario personal y de viaje.	<ul style="list-style-type: none">• La gramática y sus ramas.• Categorías gramaticales.• Verbos irregulares y frase verbal• Cohesión• Oraciones compuestas coordinadas• El diario – crónica de viaje• Texto dramático• Lectura: Alejandro Casona.



Instituto Nuestra Señora del Sagrado Corazón
Av. Revolución de Mayo 1476 B° Crisol(s) Tel. 4575279
– Nivel Medio –

<p>UNIDAD 2: La argumentación</p>	<p>Reconocimiento de puntos de vista, argumentos centrales, contraargumentos y pruebas en textos y diversos exponentes. Creación de argumentos y propuesta de debate. Identificación de marcas de subjetividad, argumentos y persuasión. Sistematización de estrategias básicas para formular opiniones, construir y enunciar argumentos a partir de consulta de fuentes diversas. Construcción de saberes específicos géneros discursivos del ámbito social, académico (notas en revistas especializadas, artículos de divulgación científica, monografías). Selección, confrontación, registro, organización y reelaboración de información y opiniones: el debate.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Discriminación tema y problema.• Textos argumentativos.• Organización y recursos específicos.• La subjetividad.• Soportes tecnológicos y de divulgación.• El debate• Normas de citación APA• Lectura: “Elisa la rosa inesperada” Liliana Bodoc
<p>Unidad 3: El misterio y lo lírico</p>	<p>Interpretación de la funcionalidad retórica de los procedimientos específicos de los diferentes tipos textuales (reformulaciones, citas, comparaciones, ejemplos, analogías, polifonía) Escucha, lectura e interpretación de cuentos y novelas (realistas, maravillosos, de misterio, policiales, etc.)</p>	<ul style="list-style-type: none">• Texto policial clásico.• Policial negro• La poesía• Reglas ortográficas de la G – J• Lectura Elección: “Predadores del silencio” Daniel Bautista o “los colores” Martín Blasco



Instituto Nuestra Señora del Sagrado Corazón
Av. Revolución de Mayo 1476 B° Crisol(s) Tel. 4575279
– Nivel Medio –

	<p>Recursos, personajes, narradores propios del texto.</p> <p>Reflexión sobre los recursos del lenguaje poético (figuras, juegos sonoros, versificación)</p> <p>Escritura de textos narrativos y poéticos y atendiendo a consignas de invención y experimentación.</p> <p>Ortografía: reglas gramaticales.</p>	
--	--	--

Criterios de evaluación:

- Claridad, coherencia en el desarrollo y la presentación de las ideas.
- Pertinencia y adecuación a las consignas de trabajo formuladas.
- Participación activa en clase, a nivel individual y colectivo.
- Solidaridad y respeto entre pares y con los adultos.
- Responsabilidad hacia las tareas solicitadas.

Requisitos para presentarse a exámenes:

DNI

Uniforme escolar

Lectura de los textos literarios obligatorios.