



Instituto Nuestra Señora del Sagrado Corazón
Av. Revolución de Mayo 1476 B° Crisol(s) Tel 4575279
 - Nivel Medio -

<p>COMPRESIÓN Y PRODUCCION ORAL</p> <p>REFLEXION SOBRE LA LENGUA</p>	<p>La lectura expresiva de textos literarios y no literarios <u>La entonación, fluidez, velocidad, pronunciación y volumen de la voz</u></p> <p>La narración oral Lectura expresiva de una novela infantojuvenil “El mar y la serpiente” Re narración de lo leído en forma oral. Producción de textos literarios cortos, género realista.</p> <p>Oración simple y oración en voz pasiva. Transformación</p> <p>La construcción sustantiva: núcleo y modificadores. Modificador directo, modificador indirecto preposicional y comparativo, la aposición.</p> <p>Las clases de palabra: el verbo y sus modificadores, objeto directo, objeto indirecto, predicativo obligatorio y no obligatorio. El complemento Agente. Análisis y reconocimiento. Caracterización semántica, morfológica y sintáctica. Usos de los tiempos verbales más usados. El presente los pretéritos del modo indicativo. El condicional. Paradigma de la conjugación regular.</p>
--	--

EJE /UNIDAD	CONTENIDOS
<p>UNIDAD III</p> <p>LECTURA Y PRODUCCION ESCRITA</p>	<p>Publicidades y propagandas. Estructura. Análisis de imágenes y títulos. Diversidad de público. El lenguaje de la subjetividad.</p> <p>La carta: superestructura. La carta formal e informal. La carta de lector. Determinación del propósito comunicativo (opinar, reclamar, agradecer, solicitar, entre otros), identificar el o los destinatarios Los segmentos argumentativos, narrativos y expositivos.</p>
<p>LA LITERATURA</p>	<p><u>Lectura en voz alta de cartas</u> <u>Comentario crítico de las lecturas.</u> <u>Características y recursos de la tipología epistolar.</u></p> <p>Análisis y lectura de narraciones con énfasis en el género romántico.</p>
<p>COMPRESIÓN Y PRODUCCION ORAL</p>	<p>La narración oral Lectura expresiva de una novela infantojuvenil: “Maldito Romeo”</p>
<p>REFLEXION SOBRE LA LENGUA</p>	<p>Ortografía. Uso correcto de las consonantes b, y v; s, c y z. Y uso de la H Parónimos y homófonos. Uso adecuado en textos por escrito. Significado.</p>



Instituto Nuestra Señora del Sagrado Corazón
Av. Revolución de Mayo 1476 B° Crisol(s) Tel 4575279
- Nivel Medio -

CRITERIOS Y FORMAS DE EVALUACIÓN

Capacidad de inferencia y relación en la comprensión lectora.

Formal y escrita de dictado de palabras y reconocimiento de su clasificación según la acentuación , aplicación de las reglas , de la tilde diacrítica y signos de puntuación

Informal de participación en los juegos de competencias.

Autocorrección de dictados y ejercicio

Formal y escrita de reconocimiento y clasificación de oraciones según su estructura.

Informal de participación y seguimiento de las tareas.

Formal y escrita de análisis de oraciones, de análisis de sustantivos y adjetivos.

Formal y escrita de resolución de cuestionarios de comprensión lectora.

Coherencia, cohesión y adecuación en la producción escrita

Formal y oral de exposición individual. Pronunciación correcta, fluidez y entonación en la lectura

Claridad en el desarrollo de las ideas. Adecuación a consignas. Atención a la coherencia, aplicación de recursos de cohesión y utilización de adecuación a distintas situaciones comunicativas planteadas en todas las producciones. Ortografía. Puntuación. Presentación formal, completa y prolija de textos académicos producidos.

BIBLIOGRAFÍA (alumno):

Manual de clase obligatorio:

Lengua y Literatura 2. Prácticas del lenguaje. 1º/ 2º. Serie Llaves. Ed Mandioca.

Literatura obligatoria:

- “El caballero de la armadura oxidada”. Robert Fisher
- “El mar y la serpiente”. Paula Bombara
- “Maldito Romeo”. Leisa Rayven