



**Instituto Nuestra Señora del Sagrado Corazón**  
**Av. Revolución de Mayo 1476 B° Crisol(s) Tel. 4575279**  
– Nivel Medio –

## **PROGRAMA DE LENGUA Y LITERATURA**

Profesora: Guzmán Melisa

Curso: Segundo año "A"

Ciclo lectivo: 2018

### **Objetivos generales**

- Ampliar y fortalecer su capacidad de expresar y compartir emociones, ideas, conocimientos y opiniones por medio de la lengua oral y escrita.
- Utilizar el lenguaje de manera cada vez más libre, personal y autónoma.
- Valorar y conocer la diversidad lingüística como una de las expresiones de la riqueza cultural de la región y del país.
- Participar en diversas situaciones de escucha como interlocutor activo y participativo.
- Desarrollar su capacidad para interactuar, narrar y exponer utilizando cada vez con mayor fluidez y adecuación la lengua oral.
- Fortalecer y ampliar habilidades estratégicas para leer diversidad de textos, con diferentes propósitos.
- Sistematizar estrategias de reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje y los del grupo, identificando y analizando logros y dificultades en la comprensión y producción.
- Apropiarse reflexivamente de los aspectos normativos, gramaticales y textuales inherentes a las demandas de la acción e interacción lingüística.
- Explorar las posibilidades de uso creativo del lenguaje.

### **BIBLIOGRAFÍA (alumno)**

#### **Manual de clases obligatorio:**

Lengua y Literatura 2. Prácticas del lenguaje 1.º/2.º. Serie Llaves. Ed Mandioca

#### **Textos literarios obligatorios:**

- "El concilio de los árboles" Pierre Boisserie, Nicolas Bara.
- "El mar y la serpiente" Paula Bombara
- "Maldito Romeo" Leisa Rayven



**Instituto Nuestra Señora del Sagrado Corazón**  
**Av. Revolución de Mayo 1476 B° Crisol(s) Tel. 4575279**  
 – Nivel Medio –

EJES/UNIDAD	CONTENIDOS	Conceptos básicos
<b>Unidad 1:</b> <b>Textos de la vida</b>	<p>La leyenda urbana, características. Las leyendas urbanas de Córdoba.</p> <p>Producción de textos narrativos: biografía, autobiografía, anécdotas. Características, componentes básicos para la creación de los textos, modelos y caracterización de personas y personajes, épocas y ambientes propios de los textos de la vida.</p> <p>Escucha, lectura e interpretación de cuentos y novelas del género realista.</p> <p>Sistematización de normas y control de uso en relación con: tilde diacrítica</p> <p>Los procedimientos de formación de palabras (sufijación, prefijación, parasíntesis, composición) para la ampliación del vocabulario</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La leyenda urbana</li> <li>• Géneros discursivos del ámbito personal y social</li> <li>• Biografía y autobiografía</li> <li>• El texto realista</li> <li>• Tilde diacrítica</li> <li>• Composición de palabras</li> <li>• Lectura de la novela: “El mar y la serpiente” Paula Bombara</li> </ul>
<b>UNIDAD 2: La comunicación</b>	<p>Variedades lingüísticas y regionales en el vocabulario.</p> <p>Cambio de registro, cronolecto y sociolecto.</p> <p>Usos coloquiales.</p> <p>Análisis de oraciones sintácticas simples.</p> <p>Reconocimiento de los complementos del sujeto y el predicado.</p> <p>Selección estratégica y empleo de los recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Variedades Lingüísticas</li> <li>• El texto expositivo</li> <li>• Exposición oral</li> <li>• Texto de aventura</li> <li>• Verbos: tres modos</li> <li>• Oración simple</li> <li>• Voz pasiva</li> <li>• El cuadro comparativo.</li> <li>• Lectura de la novela: “El concilio de los árboles” de Pierre Boisserie, Nicolas Bara.</li> </ul>



**Instituto Nuestra Señora del Sagrado Corazón**  
**Av. Revolución de Mayo 1476 B° Crisol(s) Tel. 4575279**  
– Nivel Medio –

	<p>paraverbales y no verbales como refuerzo de la oralidad. Aprendizaje y contraste a partir del uso del cuadro comparativo. Los tiempos verbales adecuados.</p>	
<b>Unidad 3: La expresión</b>	<p>Identificación de las marcas de subjetividad en los enunciados: Diferencia y análisis entre publicidad y propaganda. Características del lenguaje persuasivo. Características y recursos propios de la tipología epistolar. Escucha, lectura e interpretación de cuentos y novelas (románticas) Ortografía de parónimos homófonos de uso frecuente</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Publicidad y propaganda</li><li>● Carta</li><li>● Romance</li><li>● Parónimos</li><li>● Regla gramatical de la H</li><li>● Lectura: “Maldito Romeo” de Leisa Rayven</li></ul>

**Criterios de evaluación:**

- Claridad, coherencia en el desarrollo y la presentación de las ideas.
- Pertinencia y adecuación a las consignas de trabajo formuladas.
- Participación activa en clase, a nivel individual y colectivo.
- Solidaridad y respeto entre pares y con los adultos.
- Responsabilidad hacia las tareas solicitadas.

**Requisitos para presentarse a exámenes:**

DNI

Uniforme escolar

Lectura de los textos literarios obligatorios.