



*Instituto Nuestra Señora del
Sagrado Corazón*



Ejercitación
de Matemática y Lengua
para evaluación
diagnóstica de ingresantes
a primer año 2025



¡BIENVENIDO!

El siguiente material contiene actividades de Matemática especialmente pensadas para que vos puedas revisar contenidos de matemática que seguramente has visto en los grados anteriores. Esta revisión te posibilitará recordarlos, integrarlos y aplicarlos a situaciones concretas. Para una mejor planificación de tu repaso, los contenidos están organizados en los siguientes apartados:

- *Números naturales.*
- *Divisibilidad*
- *Fracciones y números decimales.*
- *Rectas y ángulos.*
- *Triángulos y cuadriláteros*



Recuerda realizar los planteos y cálculos en forma prolija y ordenada.
 ¡Adelante..... y mucha suerte!



➤ **Números naturales**

1. Marca con x el resultado correcto:

- | | | | | |
|------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| a) $35 - 4 + 1 - 7 + 8 =$ | <input type="radio"/> 20 | <input type="radio"/> 17 | <input type="radio"/> 33 | <input type="radio"/> 31 |
| b) $64 : 8 : 4 \cdot 2 =$ | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 4 | <input type="radio"/> 64 | <input type="radio"/> 32 |
| c) $3 \cdot 6 - 4 : 4 - 2 =$ | <input type="radio"/> 15 | <input type="radio"/> 3 | <input type="radio"/> 16 | <input type="radio"/> 7 |



2. Resuelve las siguientes situaciones problemáticas:

a) La cooperadora de una escuela realizó la siguiente compra en un negocio mayorista:

	10 caja de 12 lápices negros.....	\$1190 c/u.
	5 cajas con 50 lapiceras cada una.....	\$2390 c/u.
	24 cajas de hojas cuadrículadas y rayadas.....	\$6125 c/u.
	80 cuadernos rayados y cuadrículados.....	\$700 c/u.
	1 caja de 100 gomas de borrar.....	\$3630

¿Cuánto dinero gastó en la compra? ¿Le alcanzaron los \$250.000 que había recaudado?

b) Un almacenero compró 22 cajas con 6 botellas de jugo y gastó en total \$10560. Después vendió cada botella a \$100 ¿Cuánto dinero ganó con la venta de todas las botellas?

c) De una pileta que contiene 1000 litros de agua se sacaron 47 regaderas de 8 litros de capacidad cada una. ¿Cuántos baldes de 12 litros de capacidad se pueden llenar todavía?





d) Federico fue al supermercado a comprar cosas para su cumpleaños. La botella de gaseosa costaba \$512. El dinero que llevaba le alcanzaba justo para 12 botellas de gaseosa o para comprar 4 paquetes de galletas y una torta de \$4000.



¿Cuánto costaba cada paquete de galletas?

e) Dos socios inician un negocio con \$2.000.000, durante los primeros 8 meses pierden a razón de \$50.000 por mes y después ganan a razón de \$40.000 por mes. ¿Cuántos meses transcurrirán desde el comienzo del negocio hasta que el capital inicial se haya duplicado?



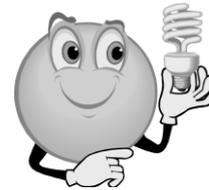
f) Analía y Gustavo quieren comprar un libro que cuesta \$2664. José prometió completar el dinero si es que los chicos no tienen suficiente. Analía ahorró \$774 y Gustavo el doble menos \$144. ¿Tendrá que agregar dinero José?, si es así ¿cuánto?



g) Una docena de bancos y 4 escritorios costaron \$166.000. Si cada banco se pagó \$9500, ¿cuánto costó cada escritorio?

3. Separa en términos y luego resuelve las siguientes operaciones combinadas:

- a) $20 - 9.2 + 18:6 =$
- b) $10 + 3. (25 - 11) - 7 =$
- c) $80 - 8:2.4 - (22+18): 8 =$
- d) $85:5 + (54 - 18) .2 + 1 =$
- e) $(12 + 2 . 3) : 6 - 18 : 6 : 3 =$



4. Completa la siguiente tabla con los cuadrados y cubos solicitados:

x	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
x ²													
x ³													

5. Completa la siguiente tabla con las raíces cuadradas solicitadas:

x	1	16	36	4	25	64	49	121	81	100	9	144
√x												

6. El "go" es un antiguo juego chino. Se juega en un tablero cuadrado que tiene 19 celdas de lado. Pablo está aprendiendo, por ahora lo hace en un tablero más pequeño que tiene un total de 81 casillas.

- a) ¿Cuántas casillas tiene el lado del tablero de Pablo?
- b) ¿Cuántas casillas tiene en total el tablero original?

7. Escribe los cálculos y luego resuélvelos:

- a) El triple de catorce, aumentado en cinco.
- b) La mitad de veintiocho, disminuido en el triple de cuatro.
- c) El doble de cuarenta y tres, aumentado en siete.
- d) El cociente entre el cuadrado de doce y nueve.
- e) La suma entre la raíz cuadrada de treinta y seis y el siguiente de trece.
- f) La diferencia entre el doble del siguiente de ocho y la tercera parte de quince.
- g) El producto entre el anterior de cuatro y el cuadrado de seis.





8. Separa en términos y luego resuelve las siguientes operaciones combinadas:

a) $\sqrt{25} - 6 : 3 + 2 =$

b) $6 - 2 \cdot 3^2 + \sqrt{100} : 5 =$

c) $\sqrt{144} + (10 - 6)^3 =$

d) $5^3 - \sqrt{49} : 7 =$

e) $\sqrt{121} + 4^3 : 4 =$

f) $16 : 2^2 + (16 : 2)^2 =$

➤ Divisibilidad



9. Completa:

a) Los números primos comprendidos entre 10 y 30 son.....

b) Los números compuestos comprendidos entre 5 y 20 son.....

c) 7 es de 21.

d) Los divisores de 40 son.....

e) 40 es de 8.

f) Los múltiplos de 4 comprendidos entre 20 y 60 son.....

g) Los divisores de 64 son.....



10. Calcula el MCM y DCM entre:

a) 18 y 24.

b) 120 y 144.

c) 90, 36 y 60.

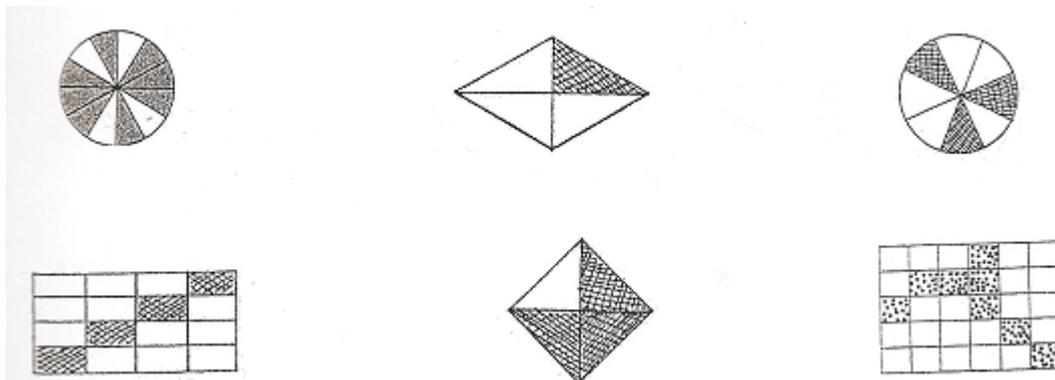
11. Tres camionetas giran alrededor de una pista. Todas parten al mismo tiempo de un determinado punto y durante el tiempo que la primera da 4 vueltas, la segunda da 12 vueltas y la tercera 16. determina al cabo de cuántas vueltas volverán a coincidir las tres camionetas en el punto de partida.



12. Mariano vende flores. Compró 48 rosas y 68 jazmines, quiere preparar ramos, de manera que cada uno tenga la misma cantidad de rosas o de jazmines, y que la cantidad sea la mayor. ¿Cuántas flores de cada tipo debe poner en cada ramo?

➤ Fracciones y números decimales

13. ¿Qué fracción de la figura representa la parte sombreada?





14. Obtiene tres fracciones equivalentes para cada una de las siguientes fracciones:

a) $\frac{2}{3} = \square = \square = \square$

b) $\frac{5}{8} = \square = \square = \square$

c) $\frac{21}{35} = \square = \square = \square$

d) $\frac{20}{10} = \square = \square = \square$

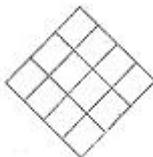
15. Representa gráficamente las siguientes fracciones en las figuras geométricas:



$\frac{1}{4}$



$\frac{16}{30}$



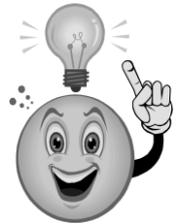
$\frac{5}{12}$



$\frac{3}{4}$



$\frac{1}{3}$



16. Resuelve las siguientes operaciones con fracciones. (Recuerda simplificar el resultado, si es posible.)

a) $\frac{2}{4} + \frac{1}{3} =$

b) $\frac{1}{4} + \frac{3}{12} - \frac{1}{18} =$

c) $\frac{3}{5} - \frac{1}{4} =$

d) $\frac{5}{8} + \frac{3}{40} =$

e) $6 + \frac{9}{2} =$

f) $\frac{6}{5} - \frac{1}{3} + 1 =$

17. Calcula y simplifica cuando sea posible:

a) $\frac{12}{5} \cdot \frac{10}{3} =$

b) $\frac{24}{9} : \frac{3}{32} =$

c) $\frac{1}{10} : \frac{30}{15} =$

d) $\frac{2}{3} \cdot 120 =$

e) $\frac{3}{9} \cdot \frac{1}{2} =$

f) $\frac{1}{10} : \frac{1}{100} =$

g) $\frac{52}{7} \cdot \frac{21}{13} =$

h) $\frac{1}{5} \cdot \frac{11}{2} =$

i) $\frac{21}{5} : 3 =$

18. Si leí 135 páginas de un libro de 180 páginas. ¿Qué fracción representa lo que me falta leer?

19. Un agricultor cosechó 120 kg de limón y vendió las dos terceras partes. ¿Cuántos kilogramos de limón vendió?

20. Pedro gastó en la librería $\frac{1}{3}$ de su dinero y en la farmacia $\frac{2}{5}$. ¿Qué parte de su dinero gastó? Si tenía \$4200, ¿cuánto dinero le sobró?



21. Una caja tenía 20 caramelos. Juan comió $\frac{1}{5}$ de los caramelos y Tomás, la mitad. ¿Qué fracción de caramelos comieron entre los dos? ¿Cuántos caramelos más comió Tomás que Juan?



22. Separa en términos y resuelve:

a) $\frac{3}{2} + \frac{4}{9} : \frac{2}{18} - \frac{1}{12} =$

b) $\frac{10}{9} \cdot \frac{3}{5} + \frac{5}{6} - 1 =$

c) $1 + \left(\frac{8}{3} - \frac{2}{3}\right) : \frac{15}{4} =$

d) $\left(\frac{1}{4} + \frac{1}{5}\right) \cdot \frac{10}{3} =$

23. Separa en términos y luego resuelve las siguientes operaciones con números decimales:

a) $12,5 + 13,26 - 8,9 =$

b) $16,5 \cdot 4 - 31,025 =$

c) $115,8 : 5 =$

d) $3,5 \cdot 2,9 + 5 - (0,35 + 0,85) \cdot 3 =$

e) $40,88 : 0,4 =$

f) $4,56 : 1,2 + 0,35 \cdot 2,1 =$

24. El perro de Matías pesa cuatro veces más que su gato. Si el gato pesa 1,75 kg, ¿cuánto pesa el perro?

25. Javier le ayuda a su tío en el taller de carpintería, por día recibe \$1228,5. Si esta semana trabajó cuatro días y medio, ¿cuánto dinero recibió?



26. Melina tiene 20 monedas de \$0,25 y 15 monedas de \$0,1. Su hermana Laura tiene 15 monedas de \$0,25 y 30 monedas de \$0,1. ¿Cuánto dinero tiene cada una? ¿y entre las dos? Si cada paleta cuesta \$2,75 ¿cuántas de éstas pueden comprar?

27. Las bananas cuestan \$ 217,5 el kg. ¿Cuántos kg de bananas podemos comprar con \$761,25?

➤ Rectas y ángulos

28. Traza:

a) una recta R que pase por los puntos m y s.

• m

b) una recta A perpendicular a R.

• s

c) una recta B paralela a R, que pase por t.

• t

29. Dados los siguientes puntos realiza las siguientes construcciones:

a) La recta Q que pasa por los puntos i y a.

• u

b) El segmento \overline{ec} y su mediatriz.

c) La semirrecta \overrightarrow{au}

• i

d) La semirrecta opuesta a \overrightarrow{bo}

• a

• b

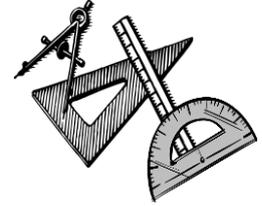
• o

• e

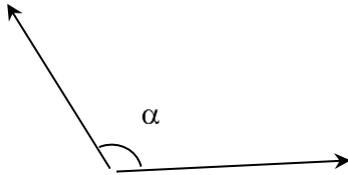
• c



30. Dibuja una recta, y nómbrala "A", y dos puntos "p" y "q" no pertenecientes a "A". Traza con regla y escuadra una recta "B" paralela a "A" que pase por "p" y otra recta "C" perpendicular a "A" que pase por "q".

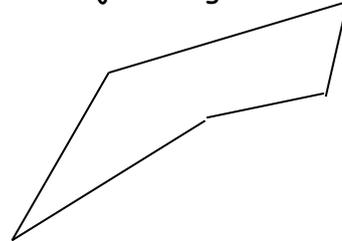


31. Considera el siguiente ángulo y resuelve:



- Clasifica según su amplitud.
- Traza su bisectriz.
- Traza el ángulo opuesto por el vértice.

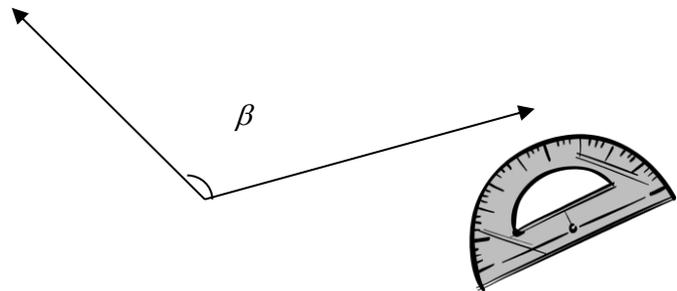
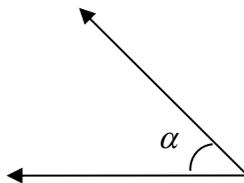
32. Marca en el dibujo, con arcos rojos 3 ángulos convexos y con verde 3 ángulos cóncavos



33. Dibuja un segmento de 6,5 cm y traza su mediatriz.

34. Mide los siguientes ángulos y luego:

- Clasifícalos según su amplitud.
- Traza, con regla y compás, las bisectrices de α y β ¿Cuánto miden los ángulos que quedan determinados en cada uno?
- Traza un ángulo consecutivo a α y un ángulo adyacente a β .



35. Responde las siguientes preguntas:

- ¿Cuántos minutos hay en 8° ?
- ¿A cuántos segundos equivalen $15'$?
- ¿Cuántos minutos y segundos equivalen a 58° ?

36. Calcular

- $22^\circ 18' 55'' + 41^\circ 24' 37'' =$
- $123^\circ 48' 9'' - 62^\circ 51' 36'' =$
- $14^\circ 9' 23'' \cdot 7 =$
- $106^\circ 33' 12'' : 4 =$



37. Completa la tabla cuando sea posible:

ángulo	complemento	suplemento	opuesto por el vértice
$45^{\circ} 36' 12''$			
	$27^{\circ} 30'$		
			$135^{\circ} 17''$
		89°	

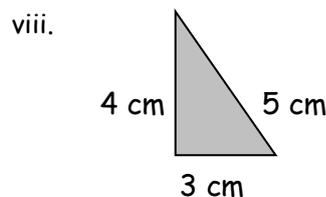
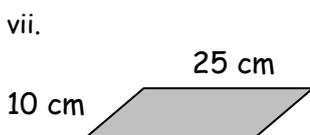
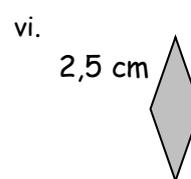
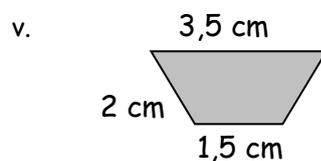
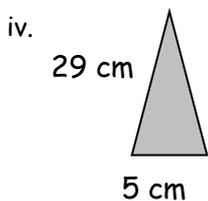
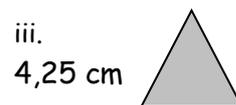
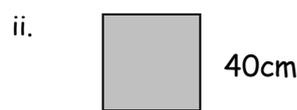
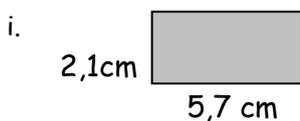
38. Dibuja un ángulo δ de 35° y luego traza con rojo un ángulo consecutivo a δ y con verde el ángulo opuesto por el vértice a δ .

39. Si el complemento de α mide 62° , ¿cuánto mide el ángulo adyacente a α ?

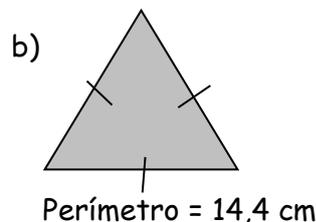
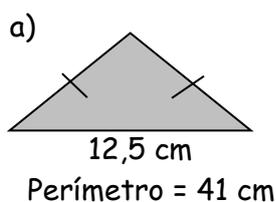
➤ Triángulos y cuadriláteros.

40. Observa las siguientes figuras planas (figuras de análisis) y luego resuelve:

- ¿Qué nombre recibe cada figura? Clasifica cada triángulo según sus lados y ángulos.
- ¿Cuál es su perímetro?



46. Calcula las medidas de los lados marcados:





47. Completa la tabla considerando que los ángulos corresponden, en cada caso, al triángulo abc:

\widehat{bca}	\widehat{abc}	\widehat{bac}	Clasificación según sus ángulos	Clasificación según sus lados
64°	26°			
40°		100°		
				equilátero
81°	35°			

48. Completa escribiendo "siempre", "a veces" o "nunca" según corresponda:

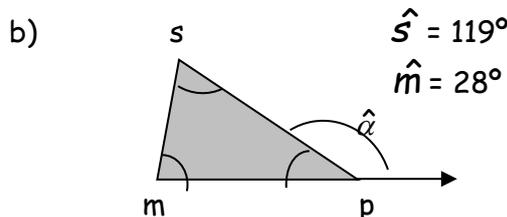
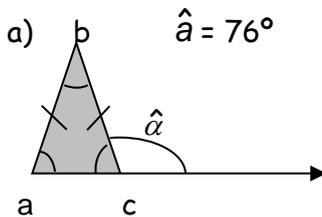
- a) Un triángulo rectángulo _____ es equilátero.
- b) Un triángulo isósceles _____ es equilátero.
- c) Un triángulo escaleno _____ es isósceles.
- d) Un triángulo isósceles _____ es rectángulo.
- e) Un triángulo equilátero _____ es isósceles.:



49. Completa la tabla teniendo en cuenta que los lados corresponden, en cada caso, al triángulo abc:

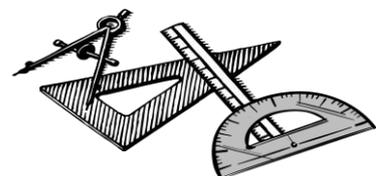
\overline{ab}	\overline{bc}	\overline{ca}	Perímetro del triángulo abc	Clasificación según sus lados
		3,5cm		equilátero
3 cm	4cm		10 cm	
8,5cm	6,3cm		23cm	
	17,25cm	17,25cm	46,10cm	

50. Observa los siguientes triángulos y calcula la medida de los ángulos marcados



51. Realiza las siguientes construcciones y resuelve:

- a) El triángulo abc sabiendo que: $\overline{ab} = 5,5$ cm ; $\widehat{cab} = 40^\circ$ y $\widehat{abc} = 60^\circ$.
- b) Un cuadrado de 10 cm de perímetro.
- c) Un triángulo en el que uno de sus lados mida 4 cm y la altura correspondiente a dicho lado mida 5 cm.
- d) Un rectángulo de 14cm de perímetro y 2cm de altura.
- e) Un rectángulo y marca con color sus diagonales.





- f) Un triángulo isósceles y marca con color sus vértices.
- g) Un triángulo en el que sus lados midan 6cm, 8cm y 10cm. Clasifica el triángulo obtenido.
- h) Un triángulo escaleno y marca con color sus ángulos interiores.

¡Trabajo terminado!





¡A SEGUIR REPASANDO!

En esta parte del cuadernillo podrás encontrar actividades prácticas de Lengua que se corresponden con el programa de examen que recibiste y te guiarán en la modalidad de trabajo durante la preparación. Te recordamos que es importante repasar todos los conceptos claves, estos te facilitarán la selección de estrategias de resolución.

GUÍA DE EJERCITACIÓN DE LENGUA



Primera ejercitación

A) COMPRENSIÓN DE TEXTO

La Luna

La luna es el astro más cercano a la Tierra, y por eso la vemos a simple vista mucho más grande que a cualquier otro. Se encuentra a una distancia de poco más de 380.000km de la Tierra. Esto quiere decir que viajando a la velocidad de la luz tardarías un poco más de un segundo en llegar hasta ella. Su diámetro es tres veces y media más pequeño que el de la Tierra. También su peso es mucho menor. Si pusieras a la Tierra en un sube y baja como los de las plazas (un sube y baja especial), del otro lado tendrías que poner 81 Lunas para levantar a la Tierra.

Es el satélite natural de la Tierra. Esto significa que gira a su alrededor describiendo órbitas. Para dar la vuelta completa a nuestro planeta tarda 29 días, este movimiento se llama revolución. Al mismo tiempo que se mueve alrededor de la Tierra, la Luna gira sobre su eje, movimiento que se conoce como rotación. Tarda el mismo tiempo en dar una vuelta completa sobre su eje, esta coincidencia hace que nos presente siempre la misma cara. La otra mitad de ella permanece siempre oculta desde nuestro planeta. La cara oculta de la Luna se conoció recién hace unos treinta años, gracias a las sondas espaciales.

La Luna no es un astro con luz propia, como las estrellas. La luz que nos llega es el reflejo de la luz solar sobre distintos materiales de su suelo. Lo que a simple vista vemos como manchas azuladas, son en realidad montañas y llanuras. A estas se las llama mares, aunque se sabe que en la Luna no hay agua.

El 20 de julio de 1969, el hombre pisó por primera vez la superficie de la Luna, una hazaña nada fácil para la humanidad.

Tomado de 5 E.G.B. CIENCIAS NATURALES Ricardo Assaneo; Mónica Stampacchio Ed. Kapeluz, 1997

1. *Subraya la respuesta correcta*

¿Qué tipo de texto leíste?

a. narrativo b. conversacional c. expositivo d. argumentativo

¿Qué finalidad tiene?

a. convencer b. dialogar c. contar d. explicar

2. *Relee el texto y luego contesta:*

¿Según este texto, en qué se diferencian la luna de la tierra?

¿Por qué los demás astros no se ven tan grandes como la luna?



¿Qué significan en el texto estas palabras?

*"órbitas":

*"revolución":

¿Por qué vemos siempre la misma cara de la luna?

¿Qué diferencia hay entre la rotación y la revolución?

3. A continuación relee párrafo por párrafo para buscar de qué trata cada uno de ellos. En los renglones que siguen escribe el título que les darías.

1°

2°

3°

4°

B) RESUMEN DE TEXTO

Extrae la información más importante del texto "La Luna" y elabora un resumen de dos o tres párrafos.

C) ORTOGRAFÍA

1. Busca en el texto y escribe ejemplos de:

- una palabra aguda con tilde:
- una palabra aguda sin tilde:
- una palabra grave con tilde:
- una palabra grave sin tilde:
- dos palabras esdrújulas:

2. Fundamenta el uso de la letra "c" en las palabras:

"rotación":

"distancia":

3. Clasifica las siguientes palabras según la sílaba acentuada y explica la regla que corresponda:



- *Satélite*
- *Pisó*
- *tarda*

D) GRAMÁTICA

1. Transcribe del texto:

Cuatro sustantivos:

Un sustantivo común concreto de género femenino y número plural:

Un verbo conjugado de la 1^{era} conjugación y otro de la 2^{da}:

Un adjetivo numeral cardinal y uno calificativo:

Tres adjetivos:

Tres preposiciones:

Dos pronombres personales:

2. Analiza sintácticamente las siguientes oraciones (marca sujeto, predicado, sus núcleos y modificadores del sujeto y el predicado)

El hombre pisó por primera vez la superficie de la Luna.

La luna.

Es el satélite natural de la Tierra.

La cara oculta de la Luna se conoció recién hace unos treinta años.

Segunda ejercitación

A) COMPRENSIÓN DE TEXTO

1. Lee atentamente el siguiente texto.



Las plazas de la ciudad son peligrosas y sucias

Alejandro Cerviño tiene un gran problema: su mamá no lo deja ir a los juegos de la plaza de la Asunción, en el barrio de Flores.

Existe un peligro: el 95% de los areneros en los 418 patios de juego de plazas y parques que tiene la ciudad está contaminado y el 30% de los juegos es inseguro para los chicos que los usan. Los datos surgen de un **relevamiento** que hizo la Subsecretaría de Medio Ambiente porteña.

La ley 455 establece agosto próximo como plazo para **revertir** esa situación. Ayer la comuna lanzó un plan de recuperación que prevé una inversión de dos millones de pesos.

Los mayores peligros son los juegos rotos, con partes salientes y bordes filosos. También las superficies de metal, que se recalientan al sol y pueden causar quemaduras, y las estructuras de hamacas,



subibajas y toboganes descompuestos, que pueden provocar serias **lesiones** en caso de caer encima de un niño. El estado de las instalaciones empeora en las plazas del sur de la ciudad.

Los areneros son un riesgo en sí mismos: en el 95% de los patios de juego relevados, la arena está altamente contaminada por gérmenes de la materia fecal de las mascotas que invaden la plaza.

Pero, además, la arena esconde sorpresas: piedras, vidrios rotos y jeringas usadas

La Nación, 17/12/00.

2. Relee el texto antes de contestar:

a. Explica con tus palabras qué significan las palabras:

relevamiento:

revertir:

lesiones:

b. ¿En qué provincia vive Alejandro Cerviño?

c. ¿Por qué la mamá de Alejandro no lo deja ir a los juegos de la plaza?

d. Según el texto, ¿cómo puede lastimarse un niño en las plazas?

e. ¿Qué institución estudió el peligro que presentan las plazas?

B) PRODUCCION DE TEXTO

Escribe una breve reflexión personal sobre lo que te sugirió esta lectura (por lo menos dos párrafos)

C) GRAMÁTICA

1) Analiza sintácticamente las siguientes oraciones (marca sujeto, predicado, sus núcleos y modificadores del sujeto y el predicado)

Los niños del barrio Flores no juegan en los areneros sucios.

Alejandro Cerviño tiene un gran problema.

Pueden provocar serias lesiones en caso de caer encima de un niño.

Su mamá no lo deja ir a los juegos de la plaza de la Asunción.

2) Extrae del texto tres palabras de cada clase

Sustantivos:

Adjetivos:

Verbos:

Adverbios

Pronombres:

Preposiciones:



D) ORTOGRAFÍA

1. Clasifica las siguientes palabras según la sílaba acentuada y explica la regla que le corresponda

también:

próximo:

plazo:

Extrae del texto una palabra con hiato y dos con diptongo

2. Tercera ejercitación

A) COMPRENSIÓN DE TEXTO

1. Lee atentamente el siguiente texto.



Esa Boca

Su entusiasmo por el circo se venía arrastrando desde tiempo atrás. Dos meses, quizá. Pero cuando siete años son toda la vida y aún se ve el mundo de los mayores como una muchedumbre a través de un vidrio esmerilado, entonces dos meses representan un largo, insondable proceso. Sus hermanos mayores habían ido dos o tres veces e imitaban minuciosamente las graciosas desgracias de los payasos y las contorsiones y equilibrios de los forzudos. También los compañeros de la escuela lo habían visto y se reían con grandes aspavientos al recordar este golpe o aquella pirueta. Sólo que Carlos no sabía que eran exageraciones destinadas a él, a él que no iba al circo porque el padre entendía que era muy impresionable y podía conmovirse demasiado ante el riesgo inútil que corrían los trapecistas. Sin embargo, Carlos sentía algo parecido a un dolor en el pecho siempre que pensaba en los payasos. Cada día se le iba haciendo más difícil soportar su curiosidad.

Entonces preparó la frase y en el momento oportuno se la dijo al padre. “¿No habría forma de que yo pudiese ir alguna vez al circo?”. A los siete años, toda frase larga resulta simpática y el padre se vio obligado primero a sonreír, luego a explicarse. “No quiero que veas a los trapecistas”. En cuanto oyó esto, Carlos se sintió verdaderamente a salvo, porque él no tenía interés en los trapecistas. “¿Y si me fuera cuando empieza ese número?”. “Bueno”, contestó el padre “así, sí”.

La madre compró dos entradas y lo llevó el sábado de noche. Apareció una mujer de malla roja que hacía equilibrio sobre un caballo blanco. Él esperaba a los payasos. Aplaudieron. Después salieron unos monos que andaban en bicicleta, pero él esperaba a los payasos. Otra vez aplaudieron y apareció un malabarista. Carlos miraba con los ojos muy abiertos, pero de pronto se encontró bostezando. Aplaudieron de nuevo y salieron - ahora sí - los payasos.

Su interés llegó a su máxima tensión. Eran cuatro, dos de ellos enanos. Uno de los grandes hizo una cabriola, de aquellas que imitaba su hermano mayor. Un enano se le metió entre las piernas y el payaso grande le pegó sonoramente en el trasero. Casi todos los espectadores se reían y algunos muchachitos empezaban a festejar el chiste mímico antes aún de que el payaso emprendiera su gesto. Los dos enanos se trezaron en la milésima versión de una pelea absurda, mientras el menos cómico de los otros dos los alentaba para que se pegasen. Entonces el segundo payaso grande, que era sin lugar a dudas el más cómico, se acercó a la baranda que limitaba la pista, y Carlos lo vio junto a él, tan cerca que pudo distinguir la boca cansada del hombre bajo la risa pintada y fija del payaso. Por un instante el pobre diablo vio aquella carita asombrada y le sonrió de modo imperceptible, con sus labios verdaderos. Pero



los otros tres habían concluido y el payaso más cómico se unió a los demás en los porrazos y saltos finales, y todos aplaudieron, aún la madre de Carlos.

Y como después venían los trapevistas, de acuerdo con lo convenido la madre lo tomó de un brazo y salieron a la calle. Ahora sí había visto el circo, como sus hermanos y los compañeros del colegio. Sentía el pecho vacío y no le importaba que iba a decir mañana. Serían las once de la noche, pero la madre sospechaba algo y lo introdujo en la zona de luz de una vidriera. Le pasó, despacio como si no lo creyera, una mano por los ojos, y después le preguntó si estaba llorando.

El no dijo nada. “¿Es por los trapevistas? ¿Tenías ganas de verlos?”.

Ya era demasiado. A él no le interesaban los trapevistas. Sólo para destruir el malentendido, explicó que lloraba porque los payasos no le hacían reír.

Benedetti, Mario, *Poemas y Cuentos Breves*, Ed. Página 12, Bs. As.

2. Explica de acuerdo con su contexto, el significado de las siguientes expresiones:

- a) Minuciosamente:
- b) impresionable
- c) tensión
- d) sonoramente
- e) absurda

3. ¿Qué es el texto “Esa Boca”? .Elige la opción correcta encerrando en un círculo la letra que corresponda.

- a. una noticia b. una carta c. una novela d. un cuento

4. Ordena los hechos más importantes según aparecen en el relato (coloca el número en el espacio vacío)

- Permiso del padre
- Desilusión y tristeza
- Ida al circo
- Sonrisa del payaso
- Deseo de Carlos

5. Repasa la lectura y contesta

- a) ¿Por qué el padre de Carlos no le permitía ir al circo?
- b) ¿Cómo logra la autorización?
- c) ¿A qué se refiere la expresión “el payaso emprendiera su gesto”?
- d) ¿Qué palabras se repiten en el tercer párrafo? ¿Qué expresa esa repetición?
- e) ¿Qué significa “sentía el pecho vacío”?
- f) ¿Qué pensó la mamá de Carlos al salir del circo?

B) GRAMATICA

1) Transcribe del texto:



Cuatro sustantivos:
Cuatro verbos conjugados:
Tres adjetivos:
Tres adverbios:
Tres preposiciones:
Dos conjunciones:
Dos pronombres:

2) Analiza sintácticamente las siguientes oraciones (marca sujeto, predicado, sus núcleos y modificadores del sujeto y el predicado)

La madre compró dos entradas y lo llevó el sábado de noche.

Imitaban minuciosamente las graciosas desgracias de los payasos.

Apareció una mujer de malla roja.

C) ORTOGRAFÍA

1) Clasifica las siguientes palabras según la sílaba acentuada y explica la regla que corresponda:

- vidrio
- compró
- inútil
- cómico
- malentendido

2) Justifica la ortografía de:

- * empezaban
- * porrazos



EXAMEN DE INGRESO - LENGUA –

FECHA: _____

ALUMNO: _____

A) COMPRENSIÓN DE TEXTO (4p)

1. Lee atentamente el siguiente texto y luego responde

De noche Yací, la Luna, alumbra desde el cielo misionero las copas de los árboles y platea el agua de las cataratas. Eso es todo lo que conocía de la selva: los enormes torrentes y el colchón verde e ininterrumpido del follaje, que casi no dejaba pasar la luz. Muy de trecho en trecho, podía colarse en algún claro para espiar las orquídeas dormidas o el trabajo silencioso de las arañas. Pero Yací es curiosa y quiso ver por sí misma las maravillas de las que le hablaron el Sol y las nubes: el tornasol de los picaflores, el encaje de los helechos y los picos brillantes de los tucanes.

Por esta razón, un día bajó a la tierra acompañada de Araí, la nube, y juntas, convertidas en dos muchachas, se pusieron a recorrer el bosque. Era el mediodía, el rumor de la selva las invadió, por eso era imposible que escucharan los pasos sigilosos del yaguareté que se acercaba, agazapado, listo para sorprenderlas, dispuesto a atacar. Pero en ese mismo instante una flecha disparada por un viejo cazador guaraní que venía siguiendo al tigre fue a clavarse en el costado del animal. La bestia rugió furiosa y se volvió hacia el tirador, que se acercaba. Enfurecida, saltó sobre él abriendo su boca y sangrando por la herida, cuando, ante las muchachas paralizadas, una nueva flecha le atravesó el pecho.

En medio de la agonía del yaguareté, el indio creyó ver a dos mujeres que escapaban. Finalmente, el animal se quedó quieto y no vio más que árboles y más allá la oscuridad de la espesura.

Esa noche, acostado **en** su hamaca, el viejo tuvo un sueño extraordinario. Volvía a ver al yaguareté agazapado, volvía a verse a sí mismo tensando el arco, volvía a ver el pequeño claro **y** en él a dos mujeres de piel blanquísima y larguísima cabellera. **Ellas** parecían estar esperándolos, y cuando estuvo a su lado Yací lo llamó **dulcemente** por su nombre y le dijo:

—Yo soy Yací y ella es mi amiga Araí. Queremos darte las gracias por salvar nuestras vidas. Fuiste muy valiente, por eso voy a entregarte un premio y un secreto: mañana, cuando despiertes, vas a encontrar ante tu puerta una planta nueva, se llama caá. Con sus hojas, tostadas y molidas, se prepara una infusión que acerca los corazones y ahuyenta la soledad. Es mi regalo para vos, tus hijos y los hijos de tus hijos...

Al día siguiente, al salir de la gran casa común que alberga a las familias guaraníes, lo primero que vieron el viejo y los demás miembros de su tevy fue una planta nueva de hojas brillantes y ovaladas que se erguía aquí y allá. El cazador siguió las instrucciones de Yací: no se olvidó de tostar las hojas y, una vez molidas, las colocó dentro de una calabacita hueca. Buscó una caña fina, vertió agua y probó la nueva bebida. El recipiente fue pasando de mano en mano: había nacido el mate.



2. ¿Qué clase de texto acabas de leer? Subraya la respuesta correcta

a. expositivo

b. narrativo

c. descriptivo

3. Relee y contesta :

1) ¿Qué significan en **este** texto las siguientes palabras?

Ininterrumpido:.....

Agonía:.....

2) ¿Qué palabras se usan en el texto como sinónimo de yagareté?

.....

3) ¿Por qué Yací quería conocer la selva?

.....

.....

.....

4) ¿Quién acompañó a la Luna y bajo qué forma?

.....

5) ¿Qué peligro corrían y por qué no lo advirtieron?

.....

.....

6) ¿Cómo sortearon las amigas el peligro?

.....

.....

7) ¿Cómo es la yerba mate y qué propiedades tiene, según *este texto*?

.....

.....



8) ¿Por qué Yací le obsequia al cazador la planta de yerba mate?

.....
.....

B) PRODUCCIÓN DE TEXTO (1p)

Elige una de las siguientes propuestas de escritura y redacta **por lo menos dos párrafos** coherentes y cohesivos (podés hacer un borrador en el reverso de la hoja)

- 1) Cambiar el relato desde: *"En medio de la agonía del yagareté, el indio creyó ver a dos mujeres que escapaban y...."*
- 2) Agregar al relato dos párrafos más.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

C) GRAMÁTICA (3,5p)

1. Analiza sintácticamente las siguientes oraciones (en forma completa).

Yací, la luna, alumbraba desde el cielo misionero las copas de los árboles.

Saltó sobre el cazador abriendo su boca.

2. Relee el texto y reconoce los **verbos conjugados**, luego **copia** para completar el cuadro con **un ejemplo** de cada tiempo del modo indicativo.

Presente	Pretérito imperfecto	Pretérito perfecto simple



3. Relee el texto y extrae las diferentes clases de palabras para completar el siguiente cuadro con **un ejemplo de cada una**.

Sustantivos

Propio	común	concreto	abstracto	individual	colectivo

Adjetivos

calificativos	gentilicios	numerales	indefinidos

4. En el cuarto párrafo del texto cuatro palabras están resaltadas en negrita, transcríbelas y clasifica cada una semánticamente.

.....

.....

.....

.....

D) ORTOGRAFÍA (1,5p)

Transcribe del texto un ejemplo de cada clase de palabra. Luego explica la regla correspondiente.

Aguda:.....

Grave:.....

Esdrújula:.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

El teatro de títeres

El teatro forma parte de las expresiones artísticas de la humanidad desde hace milenios. Durante su evolución, adoptó muchas formas y temáticas: fue cómico y trágico, se realizó en las calles y dentro de espacios teatrales, trató sobre los asuntos de los ricos y de las cuestiones de los más pobres, fue actuado por una sola persona o por grupos numerosos. En esa larga historia, una forma singular fue la del teatro de títeres.

¿Qué es un títere?

Según el diccionario, un títere es un "Muñeco que se mueve por medio de hilos u otro procedimiento". Y un muñeco es una "Figura de persona o de un ser no humano, hecha generalmente de plástico, trapo o goma, que sirve de juguete o de adorno". Sin embargo, es mucho más que eso.

El títere está presente en civilizaciones antiguas, como la India, Egipto, Grecia, Roma, China y Japón. Y quizás aun antes. Dijo el famoso titiritero Javier Villafañe que el títere "nació cuando el hombre, el primer hombre, bajó la cabeza por primera vez, en el deslumbramiento del primer amanecer y vio a su sombra proyectarse en el suelo [...]. Y el día que modeló el primer muñeco tuvo que pensar en su sombra. Lo hizo a su semejanza, y nació el títere, sin vida propia, cómo la sombra del hombre, que necesita de él para moverse y vivir".



Copia de un grabado de Giovanni Volpato llamado Títeres. Este reproduce un óleo pintado hacia 1770 por el veneciano Francesco Maggiotto.

¿Cómo es el teatro de títeres?

El teatro de títeres (también denominado *de marionetas* o *de muñecos*) es el espectáculo mudo o sonoro realizado con títeres o muñecos para manipular, ya sean de guante, de varilla, de sombra o marionetas (un tipo de títere articulado movido por hilos).

Entonces, como toda obra teatral, los títeres necesitarán un público (que, contrariamente a lo que muchos piensan, no siempre es infantil). También necesitan un retablo para que el o los titiriteros queden ocultos al público (sin embargo, hay muchas obras en las que trabajan a la vista, y en el teatro de sombras, no se usa un retablo sino una pantalla). También necesitan un texto, incluso las obras mudas; una escenografía para decorar el retablo; iluminación; y sonido.



Interpretación de texto

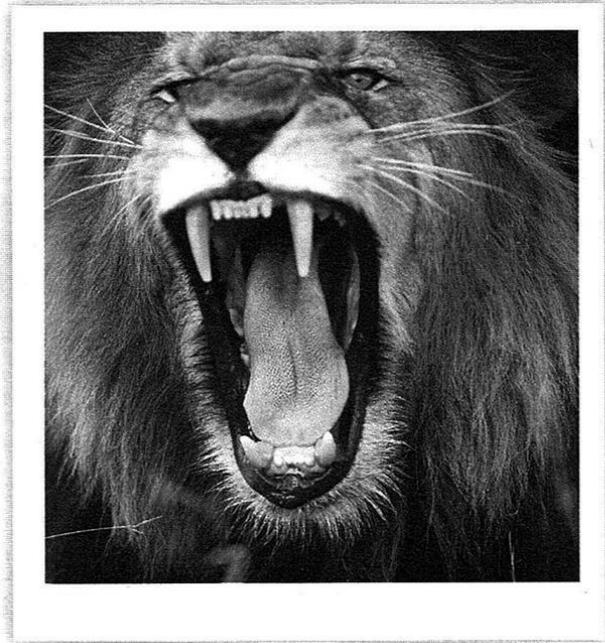
- 1) ¿Cómo ha sido la evolución del teatro a lo largo de la historia?
- 2) ¿Cómo se relacionan las ideas de “títere” y “sombras” en el texto?
- 3) ¿A qué público está destinada una obra de teatro con títeres?
- 4) ¿Qué elemento se utiliza y cuál no en el teatro de sombras?
- 5) Enumera todo lo que necesita toda obra teatral para que pueda llevarse a cabo.

EL LEÓN, EL REY DE LOS ANIMALES

Algunos llaman al león “el rey de la selva”, otros el “rey de los animales”. Hay quienes dicen que estas denominaciones se deben a la melena del macho. Otros opinan que es su comportamiento indiferente, que aparenta no dar importancia a lo que pasa a su alrededor (excepto a la hora de comer).

Entre los félidos (mamíferos carnívoros de cuerpo esbelto, hocico corto y excelente vista), el león es el más grande después del tigre de Siberia. Los leones machos alcanzan los 3,30 metros de longitud, incluyendo la cola, que puede medir un metro de largo. Logran una altura en los hombros de 1,20 metros y un peso promedio de 180 kilogramos. Los gigantes dentro de esta especie pueden pesar 270 kilogramos. Las leonas son un poco más pequeñas: en promedio tienen una longitud de 2,70 metros, una altura de 1,10 metros y un peso de 180 kilogramos.

La abundancia y el largo del pelo de la melena de los leones machos varía según la localidad geográfica. En algunas regiones apenas se les distingue, mientras que en otros sitios les crece larga en toda la cabeza. El color de la melena por lo general es un poco más oscuro que el del resto del cuerpo. Dado que el macho tiene la función de proteger a la manada, se estima que la melena tiene un doble propósito: hacer que el león aparente ser más grande y protegerlo durante las peleas.



El león puede habitar sitios de características muy variadas, aunque no de condiciones extremas. Por ejemplo, se los puede encontrar en gran parte de África, pero no en el desierto de Sahara.

La mayor parte de la alimentación del león consiste en mamíferos grandes: cebras, búfalos o antílopes; aunque también atrapa mamíferos pequeños, tales como aves y reptiles. Solo come carne fresca; algo que haya matado o logre quitarle a otro depredador.

Karina Sanchez

- 1) ¿Cuál es el félido más grande que se conoce?
- 2) ¿Qué características y propósitos tiene la melena del león macho?
- 3) ¿En qué lugares suelen encontrarse leones? ¿Su hábitat se relaciona con la búsqueda de alimentos?



NOSOTROS | BLOG | CONTACTO



Inteligencia artificial

El concepto de "inteligencia artificial (IA)" se aplica a computadoras o programas informáticos que son capaces de imitar la inteligencia de los seres humanos; es decir que puedan aprender, razonar, predecir o autocorregirse, demostrar emociones, etcétera. Estos sistemas no existen todavía, pero muchos científicos, instituciones y empresas tecnológicas trabajan en su desarrollo.

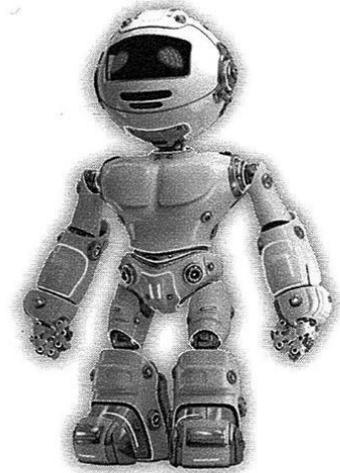
El futuro de la inteligencia artificial

Entre los experimentos más recientes en inteligencia artificial se encuentran los robots de charla o *chatterbots*. Estos programas electrónicos intentan simular una conversación e interactúan con las personas mediante el diálogo escrito.

También existen actualmente algunos programas que son capaces de reconocer el contenido de imágenes, establecer conexiones entre ellas y aprender a distinguir animales u objetos. Por ejemplo, si disponemos de una colección de imágenes en Google Fotos, el servicio gratuito de organización de imágenes de la compañía estadounidense Google, podemos pedirle que distinga los elementos que tienen en común. En algunas demostraciones, este programa ha logrado identificar una escalera en medio de una escena selvática nocturna, algo que muchas personas, a simple vista, no pueden reconocer.

Las investigaciones que llevan a cabo estos especialistas intentan que los programas informáticos "aprendan", de la misma forma en que lo hacen los niños cuando empiezan a reconocer las formas del mundo en que vivimos.

A pesar de los progresos en todas las ramas de la IA, los científicos aún están muy lejos de producir una máquina capaz de lograr la velocidad y la facilidad del pensamiento humano. Incluso, una actividad humana tan aparentemente sencilla como caminar solo puede ser realizada por los robots más sofisticados.



Los *chatterbots* prometen ser el futuro de la IA.



Los científicos todavía están muy lejos de producir programas informáticos que puedan imitar la forma en que piensan las personas.

- 1) Escribe el subtítulo de este texto:
- 2) ¿Qué significa el término chatterbots?
- 3) ¿Qué idea quiere demostrar el texto, mediante el ejemplo que ofrece en el 3er párrafo?
- 4) Luego de leer todo el texto, ¿crees que la inteligencia artificial y los robots logran superar o igualar las acciones humanas? Fundamenta tu respuesta.